

PROFIL

Discipliné, sérieux et autonome. Je possède une bonne capacité d'adaptation et une grande ouverture d'esprit.

Détenteur de la bourse de persévérance de technologies sonores 2026 du Cégep d'Alma

CONTACT

Pleslin-trigavou

pierrenobletpro22@gmail.com

06 95 01 34 61

CENTRES D'INTÉRÊT

- **La musique et son environnement (histoire, pop culture...)**
- **Organisation de projets**
- **Pratiquer mon anglais**
- **Le piano, pratique depuis 2021**

PORTFOLIO

pierrenoblet.com

Pierre Noblet

TECHNICIEN SONORE

FORMATION

2023 - 2026 **Diplôme Techniques de Sonorisations - CEGEP, Alma, Québec**

2020 - 2023 **Baccalauréat (spécialités mathématiques et anglais monde contemporain) - Lycée Les Rimains, Saint-Malo**

EXPÉRIENCES

2026

Studio Rue Boyer, Paris

MASTERCLASS ANIMÉE PAR TONY HOFFER

- Séminaire de 5 jours sur le mixage et la production
- Partage de pratiques créatives et exercices de travail

2023 - 2026

Cégep d'Alma

FORMATION SCOLAIRE

- Formation sur plusieurs domaine du son (studio, cinéma, immersif...)
- Manipulation d'équipements de différentes gammes
- Projets concrets se rapprochant des conditions professionnelles
- Conditions favorables à l'apprentissage du travail en équipe

WEBDIFUSION SPORTIVE ET ÉVÈNEMENTIELLE

- Chargé de webdiffusion de match de hockey, de basket et de foot
- Cameramen sur divers évènements (concerts et cérémonies)

RESPONSABLE D'UN BAR

- Gestion d'un bar (soirées étudiantes et évènements divers)
- Environnement favorable pour améliorer son aisance sociale, sa rapidité, son efficacité et sa gestion du stress

STAGE SUR UN SPECTACLE DE MESSMER

- Observation et aide apportée aux équipes de la tournée
- Montage de lumières et d'écrans
- Journée complète : montage, tests des équipements, démontage

COMPÉTENCES

- Habitué à utiliser des logiciels variés destinés à effectuer différentes tâches liées au domaine du son (voir portfolio)
- Versatilité : gestion d'une équipe, gestion de projets, réservation de matériel, enregistrement de musiciens, mixage, mastering...
- Autonomie et esprit d'équipe

Pierre Noblet
0695013461
pierrenobletpro22@gmail.com

INSA Lyon
A l'attention du service des ressources humaines et du service recrutement
20 Av. Albert Einstein,
69100 Villeurbanne

Objet : Candidature technicien audiovisuel INSA Lyon

A Pleslin-Trigavou, le 16 novembre 2026,

Madame, Monsieur,

Je suis Pierre Noblet, je vous contacte car je serais intéressé d'obtenir le poste de technicien audiovisuel dans votre établissement, l'INSA Lyon. En effet, cela correspond à une expérience professionnelle que je recherche.

Mes trois ans d'études au Québec m'ont permis d'acquérir un bon niveau en matière de captation et traitement sonore. Vous trouverez mes réalisations dans mon portfolio (pierrenoblet.com). Durant mon apprentissage, j'ai appris à être efficace dans mes prises de décisions pour régler des problèmes rencontrés lors des représentations sur lesquelles j'ai travaillé. Je possède également des connaissances dans d'autres domaines du son comme les studios et le cinéma.

Les mises en place et captations sonores d’événements sont pour moi des travaux que j'ai toujours apprécié effectuer. De plus, je sais rester calme et organisé face à des situations qui demandent des décisions rapides et efficaces. Je serais donc ravi d'avoir le poste de technicien audiovisuel dans votre établissement. C'est un endroit où ma passion et mes qualités humaines pourront pleinement s'exprimer. Je serais motivé à satisfaire vos attentes ainsi que celles des utilisateurs des lieux et de leur public.

Je vous remercie de l'attention portée à ma candidature. Dans l'attente de vous rencontrer, veuillez agréer, mes sincères salutations.

Pierre Noblet



PROFILE

Disciplined, serious and autonomous. I have a good adaptation capacity, and I am very open-minded

Owner of the 2026 sound engineering perseverance scholarship of Cégep d'Alma

CONTACT

Pleslin-Trigavou

pierrenobletpro22@gmail.com

06 95 01 34 61

INTERESTS

- **Music and its environment (history, pop culture...)**
- **Organizing projects**
- **Practicing English**
- **Piano, I play it since 2021**

PORTFOLIO

pierrenoblet.com

Pierre Noblet

SOUND ENGINEER

SCHOOLING

2023 - 2026 Diploma in Sound Engineering - CEGEP, Alma, Québec

2020 - 2023 Baccalaureate (math and english specialties) - Lycée Les Rimains, Saint-Malo

EXPERIENCES

2026

Studio Rue Boyer, Paris

MASTERCLASS WITH TONY HOFFER

- 5 days learning about production and mixing skills
- Share of creative techniques and listening training

2023 - 2026

Cégep d'Alma

SCHOOL

- Learning about multiple aspects of the sound field (studio, cinema, immersive...)
- Using a lot of equipment of various qualities
- Concrete projects similar to professional situations
- Favorable conditions towards the learning of teamwork

SPORTS AND EVENTS WEB DIFFUSION

- Responsible for web diffusion of hockey games. Replacement for football and basket games web diffusion
- Cameramen on diverse events (live shows and ceremonies)

BARTENDER AT MY SCHOOL'S BAR

- Management of a bar (student parties and diverse events)
- Favorable environment towards the improvement of social ease, speed, effectiveness, and stress management

INTERNSHIP ON A MESSMER SHOW

- Observation and help towards tour team
- Lights and screens set-up
- Full day : set-up, test of the gear, disassembly

SKILLS

- Habituated to use various softwares to do different tasks of the sound fields (portfolio)
- Versatility : team and projects management, gear reservations, music recordings, mixing, mastering...
- Autonomy and team spirit